

FICHE TECHNIQUE

Craies Silicate

Art.-Nr.:

1904 001
1904 002
1904 003
1904 004
1904 005
1904 006
1904 007
1904 008
1904 009
1904 010
1904 011
1904 012
1904 013
1904 014
1904 015
1904 016
1904 017
1904 018
1904 019
1904 020
1904 021
1904 022
1904 023
1904 024
1904 025
1904 026

info@deffner-johann.de | +49 (0)9723 9350-0

Die in diesem Produktdatenblatt genannten Spezifikationen dienen nur zur Produktbeschreibung und beziehen sich auf den Zeitpunkt unmittelbar nach der Produktion bzw. Import des Produktes. Sie entsprechen den Angaben des Herstellers. Eine rechtsverbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann hieraus nicht abgeleitet werden. Durch unsachgemäßen Transport und / oder unsachgemäße Lagerung können sich Änderungen ergeben. Die Angaben in diesem Produktdatenblatt entbinden den Verarbeiter nicht von eigener Prüfung der Eigenschaften des Produktes und dessen Eignung für die vorgesehene Verwendung.

Craies Silicate

Décor + Peinture

Fiche technique

État 2020

1. Description du produit

Les craies aux silicates sont des craies anorganiques pour peinture pastel sur des fonds minéraux et autres, à l'intérieur et à l'extérieur. Ils sont produit seulement avec les meilleurs matériaux de KEIM pour garantir la meilleure qualité.

Dimension de la craie : ca. 10 x 2,5 x 2 cm. Il y a 26 couleurs.

2. Propriétés du produit

- Résistant au temps
- Stable à la lumière
- Maniement facile
- Corrections possible facilement

Remarque : En raison du comportement différencié des pigments, les craies aux silicates n'ont pas la même grandeur normalisée. Comme toutes les craies, ils sont sensibles à la rupture.

Composition : Agrégat, véhicules et pigments sont purement anorganiques.

3. Recommandation pour fixer

Dépendant du matériau, projet et prétention l'application de craie pourrait être fixée à la fois anorganiquement (minéralement) et avec des matériaux organiques.

- Silicate de potassium est recommandé comme fixateur minéral.
- par exemple KEIM-Fixativ (nom de marque), dilué avec **2 - 3** parts d'eau.

Seulement sur des surfaces purement anorganiques / minérales !

- Un fixateur organique serait une **dispersion acrylique** de haute qualité, qui doit être dilué pour obtenir une consistance de vaporisation.
- Un fixateur avec une consistance appropriée, peut être aussi un primaire à base de dispersion acrylique.

Ces fixateurs conviennent à toutes les surfaces !

- Un autre matériau de fixation est l'**ester d'acide silicique**, comme alternative aux matières aqueuses décrites ci-dessus. L'**ester d'acide silicique** est souvent utilisé sur le grès dans la restauration de pierre (ne convient pas au calcaire dur et sur des surfaces **non purement** inorganiques / minéraux).

4. Traitement

Avant l'application, préparer les surfaces d'enduit et de béton lisses avec un agent de gravure pour éliminer les frittages.

Le fond doit être propre, sec et exempt de poussière. Imprimer des fonds très absorbant avec fixatif conforme (peut-être multiple ; test pilote afin d'éviter une surface poli). La peinture finie est fixée par vaporisation (p. irrigateur de fleurs, pistolet vaporisateur + compresseur). Vaporiser du fixatif à brouillard fin à partir d'une distance d'env. 50 cm.

La fréquence de la fixation dépend du pouvoir absorbant du fond et de l'épaisseur de la couche de peinture.

Il est préférable de vaporiser plusieurs fois à des écarts de temps d'au-moins 1 heure que moins souvent et de façon trop intense. Des corrections sont possibles pendant la peinture pastel avec un pinceau ou une éponge et de l'eau ; avec une gomme spéciale on peut faire des effets très intéressantes à sec! (Akapad, une gomme de grand format).

5. Forme de livraison

Coffret du bois avec 28 pains rectangulaires en 26 teintes (blanc et noir double). Pênes solitaires en 26 couleurs.

6. Stockage sans risque de chocs et à un endroit sec.

7. Marquage selon la classe de risqué V

aucun

8. Marquage de transport

aucun

9. Remarques concernant la sécurité

Protéger les surfaces qui ne doivent pas être traitées (p. ex. verre, pierre naturelle, céramique etc.) par des mesures adéquates. Mouiller immédiatement avec beaucoup d'eau les éclaboussures sur les surfaces ambiantes ou les zones de circulation et les enlever. Protéger les yeux et la peau contre les projections. Conserver les craies à un endroit inaccessible aux enfants. Les règles générales de la technique de la construction sont à respecter.

Nous nous réservons le droit de modifications servant à l'amélioration ou à son emploi.

Cette édition annule les éditions précédentes.
